

UFR MITSIC,



&



Bilan de la première édition du Concours API8 - 2014

Journée du 13 juin 2014

Bilan fait le 13 octobre 2014

Résumé de la journée :

Le concours API8 2014 – Première édition – s'est déroulé le vendredi 13 juin après-midi dans l'enceinte de l'Université Paris 8 - 2 rue de la Liberté 93526 Saint-Denis Cedex – au Bâtiment A, 1^{er} étage, salle BOCAL. Hormis les locaux, l'UFR MITSIC et le LIASD ont mis à disposition des organisateurs du concours le calculateur, le matériel de projection, de restitution sonore et de capture vidéo.

Etaient présents :

- 12 membres de jury, ce dernier est composé 6 enseignants, 4 BIATOSS et 2 personnalités extérieures dont une représentant Plaine Commune ; ce jury représente 5 formations, 2 UFRs et 2 établissements :
 - ALI CHERIF Arab (Président)
 - AUDIBERT Pierre
 - AMNOUCHE MORELLI Fatima
 - BEN NACEF Sarah
 - BOURDIN Jean-Jacques
 - BOYER Vincent
 - JOUANDEAU Nicolas
 - NAJJAR Emmanuelle
 - PLESSIET Cédric
 - TOUZEAU Marie-Solange
 - VACHETTE Nicolas
 - VITTAUT Jean-Noël

- 13 candidat(e)s dont 12 présent(e)s, provenant de 3 formations (Licence Informatique UFR MITSIC – L2 et L3 -, Licence Art et Technologie de l'Image UFR ARTS et Master I ISH UFR MITSIC), à chaque candidat a été associée une couleur :

◦ MAUVE	ABDELOUAHAD	Mustapha
◦ ROSE	ADDAD	Fatima
◦ BEIGE	BAZILE	Oliver
◦ JAUNE	CHAKER	Raffik
◦ CYAN	DA COSTA	Dany
◦ MAGENTA	EL HAJJAOUI	Hamza
◦ BLEU	HARRAR	Lounèse
◦ MARRON	HAVRANEK	Kevin
◦ TURQUOISE	LA ROSE	Jennifer (ABS)
◦ ORANGE	NUERMAIMAITI	Aierken
◦ VERT	PAGNY	Jérémie
◦ ROUGE	RICHOUX	Geoffrey
◦ ARGENT	SUAREZ	Jeason

- 1 enseignant affecté à l'organisation et ne prenant pas part au vote du jury :
 - BELHADJ Farès

- Une vingtaine de spectateurs supplémentaires.

12 démonstrations ont été présentées pour une durée moyenne par présentation de 3 minutes. A l'issu des présentations, le jury a affecté des points à chacune des démonstrations selon le barème suivant : **40** points pour le 1er choix, **30** points pour le 2nd choix, **24** points pour le 3ème choix, **19** points pour le 4ème choix, **16** points pour le 5ème choix, **13** points pour le 6ème choix, **10** points pour le 7ème choix, **10** points pour le 8ème choix, **8** points pour le 9ème choix, **6** points pour le 10ème choix, **4** points pour le 11ème choix, **2** points pour le 12ème choix et **1** point pour le 13ème choix.

Ce qui a donné lieu au tableau suivant :

Code Couleur	Notes du jury												Total	NOM Prénom	Classement
ROUGE	13	13	6	24	8	16	13	24	30	8	24	8	187	RICHOUX Geoffrey	5
VERT	10	3	16	13	3	6	19	10	8	24	10	6	128	PAGNY Jérémie	8
BLEU	4	30	40	40	6	13	30	4	10	13	3	16	209	HARRAR Lounèse	4
JAUNE	6	6	13	2	19	19	10	8	6	10	6	2	107	CHAKER Raffik	9
CYAN	19	19	2	16	30	8	8	16	13	4	19	10	164	DA COSTA Dany	7
MAGENTA	8	10	10	4	16	3	4	6	4	2	4	4	75	EL HAJJAOUI Hamza	10
MAUVE	2	4	4	3	2	2	2	3	2	6	2	13	45	ABDELOUHAD Mustapha	12
ROSE	16	16	24	6	4	10	6	19	24	16	13	24	178	ADDAD Fatima	6
ORANGE	3	2	3	8	10	4	3	2	3	3	8	3	52	NUERMAIMAITI Aierken	11
MARRON	40	8	19	10	40	40	40	40	40	19	16	30	342	HAVRANEK Kevin	1
BEIGE	24	40	30	30	13	30	16	13	16	30	40	40	322	BAZILE Oliver	2
ARGENT	30	24	8	19	24	24	24	30	19	40	30	19	291	SUAREZ Jeason	3
TURQUOISE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	LA ROSE Jennifer	-

A l'issu du classement, les 6 premiers lauréats se sont vu attribuer les lots suivants :

1. HAVRANEK Kevin : un **iPad WiFi CELL 32GB Silver**
2. BAZILE Oliver : un **iPad WiFi 16GB Space Gray**
3. SUAREZ Jeason : un **iPod touch Black/Silver**
4. HARRAR Lounèse : un Livre, *OpenGL SuperBible* – 6th Edition – ISBN 978-0-321-90294-8
5. RICHOUX Geoffrey : un Livre, *OpenGL SuperBible* – 6th Edition – ISBN 978-0-321-90294-8
6. ADDAD Fatima : un Livre, *Mathematics for 3D Game Programming and Computer Graphics* – 3rd Edition – ISBN 978-1-4354-5886-4

Un pot de l'amitié, offert par la société Grafeet, a suivi la cérémonie de remise des prix.

Une vidéo reprenant les meilleurs moments de la journée est disponible depuis le site de l'événement www.api8.fr.

La suite :

L'événement a été un succès incontestable et sera reconduit pour l'année 2015 (probablement en juin). Le comité d'organisation réfléchit d'ores et déjà à étendre le concours à d'autres catégories, nous avons pour objectif d'attirer plus de participants des filières artistiques et à avoir des candidats extérieurs à l'université. Enfin, pour le côté financier, il y a aujourd'hui une UFR, une formation et une société prêtes à participer.